



Unione Europea \* Ministero Istruzione Università Ricerca \* Regione Sicilia  
Scuola Secondaria Statale di 1° grado  
"A. Inveges"

Via Alcide De Gasperi n. 8/A - 92019 SCIACCA (AG) - ☐ PBX 0925  
21331 - FAX: 0925 21123

C. F. :83001110846 internet: <http://www.inveges.gov.it>  
e-mail : [agmm054009@istruzione.it](mailto:agmm054009@istruzione.it) pec [agmm054009@pec.istruzione.it](mailto:agmm054009@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2020/2021

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL  
PROGETTO UNICO DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (MOD. A)  
ED. CIVICA - LEGGE REGIONALE 9/2011 - CONTINUITÀ - ORIENTAMENTO**

**UN PONTE PER...**

**Sez. 1 – Descrizione del progetto**

**1.1. Introduzione**

La Scuola Secondaria "A. Inveges", in ottemperanza alle Linee guida della L.R.9/2011 si propone quest'anno di promuovere un Progetto Unico d'Istituto pluridisciplinare di ampliamento dell'offerta formativa (nel curriculare e nell'extracurriculare), in cui Sciacca diventa protagonista di un percorso che mette in luce aspetti variegati della nostra cultura attraverso gli occhi di chi ha osservato il Territorio nel corso del tempo.

Il Territorio rappresenta, infatti, non solo lo spazio che ci circonda ma è anche un elemento fortemente identitario per la popolazione che ad esso si rapporta. Con questo Progetto la nostra Scuola vuole far emergere il legame affettivo con il Territorio in cui si vive e stimolare gli alunni a confrontarsi con realtà territoriali vicine e lontane nel tempo e nello spazio e, attraverso la valorizzazione della nostra cultura, renderli cittadini consapevoli e responsabili, protagonisti nella salvaguardia dei propri valori, della propria cultura e delle proprie tradizioni. Tutto ciò si inserisce in una cornice di tutela e rispetto dell'ambiente circostante e della diversità nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile. Il progetto si presenta, dunque, come percorso pluridisciplinare e trasversale coinvolgendo le principali educazioni oggetto di insegnamento, tutte le discipline e il curriculum di Educazione Civica (Decreto Legge 20 Agosto 2019 n. 92) e anche le attività di Continuità e di Orientamento. La scelta delle tematiche da sviluppare ha, dunque, tenuto conto della necessità di coinvolgere le giovani generazioni in un percorso di crescita nell'ottica di un sapere unico, aperto alle novità, ma consapevole del proprio passato e, soprattutto, accessibile a tutti.

Filo conduttore per le classi quinte delle Scuole Primarie e per le classi prime della nostra Scuola, sarà il poeta saccense **V. Licata** che meglio di ogni altro ha saputo raccontare nelle sue poesie le tradizioni, il territorio e le persone che questo territorio hanno vissuto e lo vivono ancora oggi. Le classi seconde affronteranno un viaggio nella conoscenza degli aspetti naturalistici e culturali legati al **fenomeno termale** del territorio saccense, con particolare riferimento alle **stufe del monte San Calogero**. Le terze classi, nell'ambito di un percorso di orientamento non solo scolastico ma anche emotivo, ricercheranno informazioni sui **personaggi locali** a cui sono stati intitolati alcuni degli

istituti di Scuola Secondaria di Secondo Grado e affronteranno tematiche sociali inerenti la sostenibilità e la legalità.

Il titolo del progetto si sviluppa attorno alla parola **“ponte”** che non rappresenta soltanto una costruzione utile a collegare due sponde, ma anche la volontà che da sempre ha spinto gli uomini a superare gli ostacoli.

“Ponte”, per la nostra scuola, è ciò che unisce il percorso scolastico dei ragazzi delle quinte classi della Scuola Primaria verso il nuovo percorso di studi della Scuola Secondaria di primo Grado.

“Ponte” è ciò che ci permette di unire il passato al futuro attraverso la conoscenza di ciò che eravamo, la consapevolezza di ciò che siamo e la speranza di ciò che diventeremo.

“Ponte” è ciò che ci collega al nostro futuro, ciò che ci permette di orientarci e di orientare le nostre scelte.





**ALLEGATO 1**

	<b>LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE</b>	<b>LABORATORIO MULTIMEDIALE</b>	<b>LABORATORIO ARTISTICO</b>	<b>LABORATORIO MUSICALE</b>	<b>LABORATORIO LINGUISTICO</b>
<b>TEMPI</b>	4h circa (due incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.	4h circa (due incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.	4h circa (due incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.	4h circa (due incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.	4h circa (due incontri di circa 1.5 h ciascuno) mese di novembre.
<b>SPAZI</b>	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.	Attività da remoto tramite link generato dalla scuola su piattaforma GoogleMeet.
<b>REFERENTI</b>	Prof.ssa M. A. Fodale Prof.ssa M. A. Marino	Prof.ssa R. Dimino Prof.ssa S. Schittone	Prof.ssa T. Inciarrano Prof.ssa G. Meli	Prof. C. Curto Prof.ssa S. Mistretta	Prof.ssa I. Carlino Prof.ssa C. Ciaccio
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere in modo espressivo le poesie dialettali di V. Licata.</li> <li>✓ Cogliere il significato e saper drammatizzare i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare materiali digitali per la creazione di un e-book.</li> <li>✓ Partendo dai testi di V. Licata, utilizzare la videoscrittura per la realizzazione di testi, filastrocche o poesie originali in dialetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partendo dai testi di V. Licata, rappresentarne graficamente in maniera creativa i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la musica della nostra tradizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e confrontare alcuni termini dialettali per conoscerne le origini e le contaminazioni linguistiche.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	Tutti i laboratori fanno confluire le attività su un'unica tematica: il territorio e le tradizioni di Sciacca attraverso le parole del poeta V. Licata. In particolare si propongono agli alunni le seguenti poesie: <b>“Sciacca”, “Pisci grossi e pisci nichi”, “Lu schiticchiu”</b> .				
<b>ATTIVITÀ E PRODOTTO FINALE</b>	Accoglienza. Gli alunni leggono in modo espressivo i testi del poeta Licata e ne comprendono il contenuto e il significato. Realizzano brevi video in cui drammatizzano le poesie. Gli alunni, infine, inviano il lavoro prodotto ai referenti del laboratorio.	Gli alunni vengono guidati alla conoscenza delle principali funzioni dell'applicazione “Book Creator”. Dopo avere letto e interiorizzato le poesie proposte, contribuiscono alla realizzazione dell'ebook con poesie, filastrocche o testi originali.	Gli alunni realizzano disegni e prodotti artistici originali sulle tematiche proposte. Gli alunni, infine, inviano il lavoro prodotto ai referenti del laboratorio	Gli alunni ascoltano, interiorizzandoli, i canti della nostra tradizione. Realizzano strumenti musicali con materiali riciclati. Gli alunni, infine, inviano immagini/video del lavoro prodotto ai referenti del laboratorio	Gli alunni, guidati dalle insegnanti, ricercano alcuni termini dialettali per comprenderne le origini; li confrontano con corrispondenti termini stranieri mettendone in evidenza analogie e differenze. Producono un elaborato multimediale su quanto appreso.

Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

"A. Inveges"

# LABONLINE

Laboratori interattivi a distanza per gli alunni delle classi quinte di scuola primaria in continuità con gli alunni della scuola sec. di primo grado

Scegli tra le attività proposte:

